

VERENIGING MAREDIJKBUURT

BUURTKRANT

NOVEMBER 2016

P/A ALOËLAAN 41A

WWW.MAREDIJKBUURT.NL

f MAREDIJKBUURT

MAREDIJKBUURT@GMAIL.COM



VERDER IN DIT NUMMER

In the Spotlight: Ronald Paardekooper	2
Foto's EtenOpDeMaredijk en zingende kinderen	2
Van wereldproblemen tot duiventil	3
Doe meer met je iPad	3
Parkeren of groen in de straat	3
Agenda	4
Aan tafel bij Ruud	4
Lid worden	4
Wist u dat?.....	4

BIJEN IN DE BUURT

Wist u dat bijen nodig zijn voor de bevruchting van een groot deel van het voedsel dat wij eten? Het gaat alleen niet zo goed met de bijen. In onze buurt planten we daarom deze herfst ruim 2000 vrolijke bloembollen die de bijen voedsel bieden. Uitgezocht en getest door de imkersvereniging en ingekocht bij biologische bollentelers in Nederland. Dit doen we in de buurttuin en in het openbaar groen tegenover de Oranjerie. De afstand tussen deze locaties is zo klein, dat zelfs de meest honkvaste bijen die kunnen overbruggen.

Het zijn vooral wilde bijen die zorgen voor de bevruchting van ons voedsel. Wilde bijen kunnen overal leven. Als we ze maar voedsel geven, hun holletjes met rust laten en ze niet vergiften, want bijen zijn erg gevoelig voor diverse soorten gif. Gelukkig is de gemeente gestopt met het spuiten van round-up.

Er zijn meer planten die bijenlevens bevorderen dan alleen bollen. Wilgen bijvoorbeeld. Maar ook andere bomen en heel veel

plantensoorten. Ik denk dat het leuk zou zijn om meer stappen te maken om het aantal bijen te bevorderen. Bovendien profiteren veel vlindersoorten daar ook van. Want die willen we toch ook meer zien?

Als mensen meer willen weten over planten en bomen die bijen van voedsel voorzien, kunnen ze bij mij terecht. Zelfs geveltuintjes of planten op balkons kunnen bijen veel bieden. Een andere belangrijke maatregel om wilde bijenlevens te bevorderen is rekening houden met waar ze hun holletjes hebben en die plaatsen met rust laten. Zo is het belangrijk om niet al te veel in de grond te woelen, want een aantal soorten wilde bijen graaft holletjes in de grond. Ook is het beter om afstervende stengels van vaste planten en eenjarige de hele winter te laten staan want ook daarin zitten holletjes. Hoopjes takken en plantafval kunnen ook schuilplaatsen bieden. Vooral in de koude tijd van het jaar is het erg belangrijk om de rustende bijen niet te verstoren.

Wim Lunsing, wim0wim@hotmail.com

DENKSPORT IN HET MAREDIJKHUIS?

Een leuke en gezellige manier om de mensen uit de wijk bij elkaar te brengen is een ochtend, middag of avond in het Maredijkhuis door te brengen met bord- of kaartspellen.

De vraag is nu: **Zijn er mensen in de wijk die graag met anderen eens een potje willen bridgen, dammen of schaken? En zijn er mensen die wel eens samen willen Rummykubben of liefhebber zijn van bordspellen zoals Scrabble, Backgammon, Kolonisten van Catan, Mah Jong en dergelijke?** Lijkt je dat leuk, en wil je meedoen, meld je dan aan bij Bert Dijkman, e-mail b.dijkman@casema.nl of telefonisch (071)5124264.

Bij genoeg liefhebbers kunnen we dan een vaste ochtend, middag of avond in de week prikken.



In the Spotlight: Roeland Paardekooper

(door Irene Nieuwenhuijse)

Leeftijd : 46 jaar

Adres : Aloëlaan 40a

Burgerlijke staat : getrouwd met

Magda
Zielinska



Sinds wanneer woon je in de Maredijkbuurt?

"Magda en ik wonen hier nog maar kort. Magda sinds 2014 om de verbouwing van dit huis in goede banen te leiden en ik vanaf juni dit jaar. Ik woonde en werkte tijdens die verbouwing in Duitsland. We kennen elkaar al sinds onze studententijd in Leiden. We hadden destijds een kamer op de Oude Singel en daarna hebben we achter het oude Belastingkantoor bij de Morspoort gewoond. Daarna zijn we naar Eindhoven verhuisd, maar op de een of andere manier wilden we terug naar Leiden. Dit huis hier is voor ons ideaal, vlak bij de stad en het station en dus ook snel op Schiphol. Voor ons werk reizen we namelijk veel, ook naar het buitenland, en

dan is het prettig om vlakbij Schiphol te wonen."

Hoe ervaar je deze wijk?

"We vinden dit een dynamische wijk, omdat er zowel studenten, ouderen en gezinnen wonen. De sfeer in de wijk wordt namelijk niet alleen bepaald door de inspanningen van de wijkvereniging die het hier prima doet! Deze wijk is niet doods en het is absoluut geen dorp waar niets gebeurt. En als ik snel iets nodig heb, loop ik op mijn sokken even naar Simon, de groenteboer!"

Wat is je hobby/werk?

"Beroep en hobby lopen bij mij volledig in elkaar over. Ik heb archeologie gestudeerd en ben nu directeur van de Internationale Vereniging van Archeologische Openluchtmusea. In deze club zijn 250

bankrekening. We hebben geen dure auto voor de deur, het huis is ook betaalbaar en we hebben geen kinderen. Op mijn 15^{de} deed ik al vrijwilligerswerk. Altijd bij ideële organisaties zoals de Wereldwinkel, Pax Christi Kinderhulp, de Jeugdvereniging Geschiedenis. Ik ben voor al die activiteiten op mijn 42^{ste} geridderd."

Hoe ervaar jij de initiatieven in de wijk?

"We zijn gelijk lid van de buurtvereniging en speeltuinvereniging geworden. We krijgen regelmatig gasten met kinderen en dan is deze speelmogelijkheid ideaal. Het Maredijkhuis is een aanwinst en fantastisch dat er allerlei activiteiten zijn. We hebben ons inmiddels opgegeven om mee te helpen met de voorbereiding voor Eten op de Maredijk. We zijn een beetje aan het snuffelen, zeg maar. En wellicht kun-

'Werk en hobby lopen volledig in elkaar over'

deelnemers vertegenwoordigd. In Nederland is bijvoorbeeld Archeon in Alphen aan den Rijn bij ons aangesloten, maar ook het Hunebedcentrum in Borger en het Prehistorisch Dorp in Eindhoven. Het zijn altijd plekken waar gebouwen zijn gereconstrueerd op basis van archeologie. In Europa zijn er vele, maar ook China is op weg zich op dit gebied te ontwikkelen. In Amerika zijn er inmiddels ook al 250. Mijn werk is een vrijwilligersbaan, maar door de vele contacten krijg ik zeer regelmatig opdrachten om - betaald - adviseur te zijn voor één van die musea. De projectvoorstellen die ik dan indien, gaan via de Europese Commissie. Zo combineer ik dus hobby met betaald werk.

Voor mij moet werk nut hebben. Ik wil met behulp van musea het verhaal van het verleden vertellen, bijvoorbeeld hoe er in de middeleeuwen al veel migratie was, van mensen, van producten, noem maar op. Ik wil leren uit het verleden. Ik heb liever prettig en zinvol werk dan een dikke

nen we ons in de toekomst voor één of ander project inzetten. Omdat we vaak langere tijd weg zijn, kunnen we niet wettelijk aan iets meewerken. De buurttuin is geweldig en we gaan er regelmatig even heen, maar wij weten niet precies wat we nu wel of niet kunnen plukken. En ik ben heel benieuwd naar het tweede deel van het boek van Jan Hengstmengel over de historie van de Maredijkbuurt."

Wat zou er verbeterd kunnen worden?

"Ik vind het niet al te duidelijk wat er precies iedere week te doen is. Op de Facebook pagina die ik regelmatig bekijk, is geen duidelijke agenda. Misschien kan daar iets aan worden gedaan of wellicht kunnen er wat meer posters worden opgehangen om de wijkbewoners te herinneren aan de volgende activiteit. Wat echt in de gaten moet worden gehouden, is het drukke verkeer rond de wijk en ook de bouw van het stationsgebied zou best wel eens wat overlast kunnen geven."



Wel 33 mensen genoten op 11 nov. van de **etenopdemaredijk** maaltijd. Tijdens het eten kwamen kinderen met hun lampionnen langs om een st. Maartenliedje te zingen. Op 13 januari kunt u ook (weer) aanschuiven.

VAN WERELDPROBLEMEN TOT DUIVENTIL

Hoe kan het dat straks zo ongeveer alle Leidse musea tegelijk dicht zijn? Kan de Maredijk niet die mooie lantaarnpalen terugkrijgen, net als in het centrum? Burgemeester Henri Lenferink moest veel uitleggen en kreeg nog huiswerk mee ook, bij zijn bezoek aan de talkshow van Ruud Binnendijk in het Maredijkhuis op zondag 30 oktober.

Bij zijn herbenoeming voor een derde termijn in 2015 had Lenferink zich afgevraagd of hij iets anders misschien leuker zou vinden dan het burgemeesterschap van Leiden. De conclusie was natuurlijk nee. 'Het is verschrikkelijk leuk werk, misschien zelfs leuker dan het voorzitterschap van de Vereniging van Banken', verwees hij naar de andere gast aan Ruuds tafel, Chris Buijink. Lenferink vindt bovendien dat het gemeentebestuur na een rumoerige periode in zijn beginjaren, nu alweer enige tijd een vaste koers vaart, en dat er veel op stapel staat. 'Ik had het gevoel dat er een soort oogsttijd in aantocht is.'



Omdat hij bovendien van mondige burgers houdt en van Leidenaren die dingen ondernemen, was hij graag te gast in onze wijk. En lastige vragen mochten gewoon. Over de miljoenenstrop van het ROC ('Slecht opdrachtgeverschap, dat is echt heel dom geweest') en over de Haagse ambities van de Leidse universiteit ('Als Den Haag zelf iets was begonnen, dát was pas funest geweest').



Maar de burgemeester kan niet alle wereldproblemen oplossen, had zijn woordvoerder de gastheer vooraf al laten weten. Dus over die musea kon hij alleen maar zeggen: 'Daar heeft de gemeente geen invloed op. Dat is jammer maar helaas.' Overigens is Naturalis niet helemaal dicht, voegde hij eraan toe. T.rex Trix moeten we vooral gaan bewonderen. En wat het verzoek om de mooie lantaarnpalen betreft: die vraag krijgt de gemeente vaker. 'Ons beleid is dat het centrum, en ook de oude toegangswegen daarnaartoe, in aanmerking komen. Dus wellicht de Maredijk ook. Maar op de meeste plaatsen waar mensen erom vragen blijkt bij nader onderzoek dat ze vroeger nooit gestaan hebben.' En dan kunnen we ze nog zo mooi vinden, dan hoort het dus niet, wilde de historicus er maar mee zeggen.

Van de wereldproblemen naar de 'duiventil' dan. Of hij bekend was met het pand aan de Maredijk dat zo staat te verkrotten, wilde een van de ruim veertig aanwezigen weten. Lenferink wist te vertellen dat de gemeente veel werk maakt van haar cultuurhistorie. 'We hebben net honderd eigenaren van monumenten aangeschreven die de boel wat leken te verwaarlozen. Het gros gaat na zo'n heel vriendelijk briefje meteen aan de slag, de anderen krijgen een nieuwe brief, met een iets juridischer toon en inhoud.' Bij een gewoon woonhuis, moest Lenferink bekennen, heeft de gemeente minder instrumenten. Maar hij voelde eigenlijk meteen wel voor een excursie naar het rampgebied. Samen met een paar bewoners stapte de burgemeester op de fiets om de situatie ter plekke te bekijken. Of er inmiddels een briefje is gevolgd? Dat weten alleen de duiven.

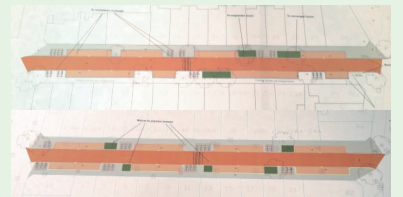
DOE MEER MET JE IPAD

Doe meer met je iPad

Je kan meer halen uit je iPad dan je denkt. Wie wil er met de iPad aan de slag om samen te kijken wat je er allemaal mee kan doen? Je kan reageren bij diktoet1@gmail.com

PARKEREN OF GROEN IN DE STRAAT?

De gemeente Leiden presenteerde op 2 november tijdens de tweede informatieavond in het Maredijkhuis het Voorlopig Ontwerp voor de Schutterstraat en Poelgeeststraat. Het ontwerp leek erg op de schets die tijdens de eerste avond op tafel lag. Veel bezoekers vonden dat teleurstellend. Het goede nieuws is dat er meer bomen in de Poelgeeststraat komen, de Schutterstaat groen blijft en beide straten royale groenvakken krijgen.



René Verdel en Harko Pilot van de gemeente legden uit dat de vrijheid bij het ontwerp beperkt wordt door het budget en door de tegenstrijdige wensen van bewoners. In de Schutterstraat worden de stoepen smaller. Ontwerper Pilot kreeg het verzoek mee daar iets aan te doen. Poelgeeststraatbewoners ontwikkelden met Pilot voorstellen om de plaats van enkele (nieuwe) bomen te wisselen met een parkeervak en lantaarnpaal.

Eind 2016 worden de bewoners geïnformeerd over het definitieve ontwerp. De gemeente hoopt de herinrichting voorjaar 2017 uit te voeren. Het zal dan ongeveer twee weken duren.

Bewoners zal gevraagd worden een groenvak te adopteren wat wil zeggen dat ze het naar hun eigen smaak kunnen inrichten om het vervolgens met elkaar te onderhouden



ACTIVITEITEN AGENDA

Wekelijkse activiteiten in het Maredijkhuis

MAANDAG	9:30u	Lekker bewegen Contact: Chiara Teodorani, tel 06 847 57 501
	11:00u	Singin Contact: Joke Spannenburg, tel 071 522 25 09
	14:00u	Wandelen met wijkgenoten, verzamelen voor de speeltuin.
DINSDAG	10:30u	Koffieochtend (inloop), boeken in de wijk, buuv.nu Contact: Christa de Boer, tel 06 526 49 828
	20:00u	Repetitie Leydse Kluchten Compagnie, meer info www.leidsekluchtencompagnie.nl
WOENSDAG	10:00u	Speel-O-Theek Klapstuk, contact 06 242 11 018
	10:00u	Boeken in de wijk
DONDERDAG	19:00u	Klaverjassen 'Tot ons genoeg' 071 888 72 58
ZATERDAG	10:00u	Speel-O-Theek Klapstuk
	10:00u	Boeken in de wijk

AAN TAFEL BIJ RUUD zondag **27 november** om 15:00u talkshow op de laatste zondag van de maand, door Ruud Binnendijk, entree EUR 2,00.
Data voor 2017: 29 januari, 26 februari, 26 maart, 30 april en 28 mei.

ETEN OP DE MAREDIJK vrijdag **13 januari** 17.30, contact: Christa de Boer
aanmelden via etenopdemaredijk@gmail.com, tel 06 526 49 828

Overige activiteiten

DENKSPORT in het Maredijkhuis, contact: Bert Dijkman, tel 071 512 42 62,
b.dijkman@casema.nl

COMPUTERLES AAN HUIS, contact: Ruud v/d Kerkhof, tel 06 497 76 409

BUURTTUIN TAMBOERPAD, contact: Bert van Sprundel, tel 06 136 81 169

BUUV.NU, contact: Hans Woldendorp, tel 06 525 81 008

CULTUURCLUB, contact: Irene Nieuwenhuijse, tel 06 534 52 373

SPEELTUIN, open maandag t/m vrijdag 10:00u tot 17:00/18:00u,

vaak ook op zaterdag en zondag, zie website www.svmaredijk.nl

RINGWEG NOORD, contact: Dik Toet, tel 06 233 48 489

HANDWERKCLUB, contact Irene Nieuwenhuijse, tel 06 534 52 373

AAN TAFEL BIJ RUUD

zondag 27 november a.s.

Nederpop is popmuziek gemaakt door Nederlandse bands en artiesten o.a. in de jaren 60 en 70. Beroemde beatgroepen waren in die tijd The Ro-d-ys, The Buf-foons, The Cats, The Shoes, The Hunters, The Outsiders, Brainbox, Shocking Blue, Sandy Coast, Rob Hoeke's R&B Group, Ekseption, de Binstangs, Time Bandits en Tee Set. Shocking Blue kreeg zelfs een wereldhit met 'Venus', terwijl Golden Earring er ook een had met 'Radar Love' etc.

Met gasten aan tafel gaan we het hebben over die jaren. Gasten die in verschillende van die bands hebben gezeten. Uiteraard met veel ondersteunde muziek. Een van de gasten aan tafel is: **Art Bausch**. Hij speelde drums in verschillende groepen, bijvoorbeeld "Van Blue Planet, Oscar Benton, Trail, Til team, Ram Jam Band tot LivinBlues" etc. Daarnaast gitarist en zanger **Chris Koenen**, hij is in Leiden en omstreken met name bekend door zijn optredens met de band "Men in Blues". Landelijk maakte hij furore, samen met bassist Aad van Pijlen, met o.a. Tilt Team, Himalaya, Freelance Band, Livin' Blues en de begeleidingsband van Jules Deelder (met Herman Brood & Chabot en Kamagurka).

15:00 uur inloop, 15:30 uur talkshow en 17:00 uur nazit.

WORD LID!

Wij hebben uw steun nodig

De buurtvereniging zet zich in voor een leefbare omgeving waarin we op een prettige manier met elkaar omgaan.

Nog geen lid? Vul dan het aanmeld-formulier in op onze website www.maredijkbuurt.nl. Het kost u slechts EUR 5,00 per jaar. Wilt u het formulier in uw brievenbus ontvangen? Bel dan 071-5139225 of loop langs bij Aloëlaan 41a (secretaris Christa de Boer).

WIST U DAT?

- Bij de gemeente een tegemoetkoming (EUR 200,00) in zorgkosten aangevraagd kan worden door mensen met een laag inkomen? Tel 14071, overige vragen.
- Er bij 'Eten op de Maredijk' wortels uit de buurt-tuin gegeten werden?
- 'Lucky Look' weer een grondige winterbeurt heeft gekregen van kunstenaars en maaktster van het beeld: Toyoko (woont op de Marislaan)

